



NOTHING BUT YOU



Chorégraphe : Darren Bailey UK/USA Février 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Nothing but You Leaving Austin

Introduction: 16 temps

- 1-8 **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**
1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 9-16 **POINTS WITH HOLDS, HEEL SWITCHES, WALK X2**
1-2 **POINTE PD** côté D (1) - **HOLD** (2)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG** côté G (3) - **HOLD** (4)
& Pas PG à côté du PD (&)
5&6 **HEEL SWITCHES:** TOUCH talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH talon PG avant (6)
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) * *Restart ici pendant le 5ème mur, face à 12H.*
- 17-24 **¼ STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN, STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN**
1-2 **¼ de tour à G ... STOMP PD** côté D **9H** (1) - **HOLD** (2)
3&4 **SAILOR CROSS G ½ tour à G :** CROSS PG derrière PD (3) - **¼ de tour à G ... pas PD** côté D **6H** (&) - **¼ de tour à G ... pas PG** avant **3H** (4)
5-6 **STOMP PD** côté D **3H** (5) - **HOLD** (6)
7&8 **SAILOR CROSS G ½ tour à G :** CROSS PG derrière PD (7) - **¼ de tour à G ... pas PD** côté D **12H** (&) - **¼ de tour à G ... pas PG** avant **9H** (8)
- 25-32 **ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, ¼ PIVOT TURN**
1-2 **ROCK STEP PD** avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D:** **¼ de tour à D ... pas PD** côté D **12H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - **¼ de tour à D ... pas PD** avant **3H** (4)
5-6 **½ tour à D ... pas PG** arrière **9H** (5) - **½ tour à D ... pas PD** avant **3H** (6)
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (7) - **1/4 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... *prendre appui sur D côté D* **6H** (8)
- 33-40 **STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS**
1-2 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant (2)
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 41-48 **SLIDE TO R, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD**
1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - **¼ de tour à G ... appui sur PG** avant **3H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 49-56 **CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL**
1-2 **CROSS PG** devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 **SAILOR TALON G :** CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - TOUCH talon PG sur diagonale avant G ↖ (4)
& Pas PG à côté du PD (&)
5-6 **CROSS PD** devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 **SAILOR TALON D :** CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (8)
& Pas PD à côté du PG (&)
- 57-64 **CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, KICK, BALL, STEP**
1-2 **CROSS PG** devant PD (1) - **¼ de tour à G ... pas PD** arrière **12H** (2)
3&4 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* avant **6H** (6)
7&8 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (8)

* *Restart après 16 temps pendant le 5ème mur lequel commence face à 12H). Restart face à 12H.*

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2019

<https://youtu.be/69baE1HVi2k>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.